

# **Agency ONE Marketing Communications**

---

## **SOLOMON'S** **0 marcă de personalitate**

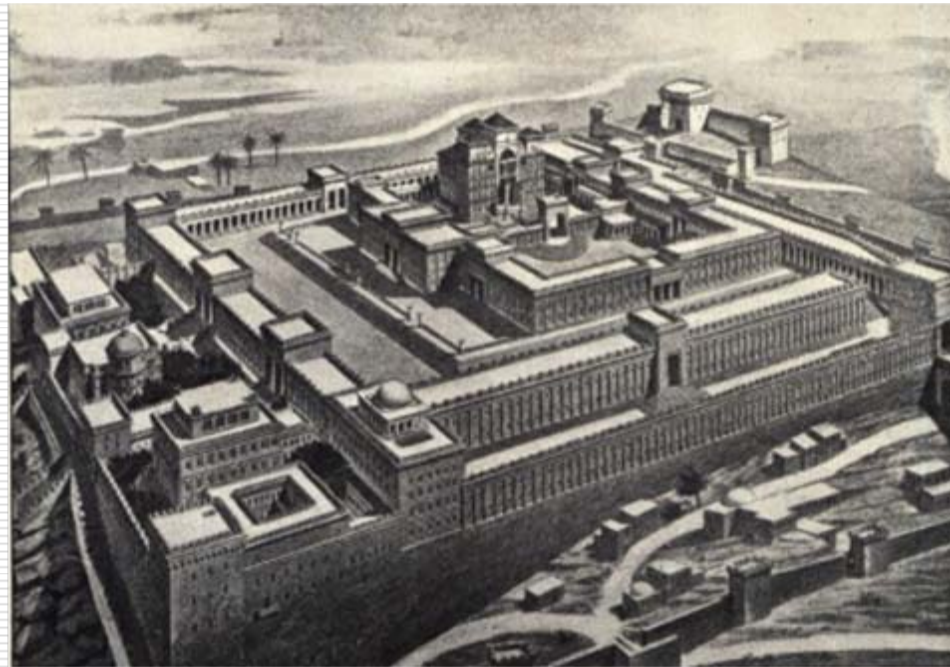
**Noiembrie 2006**

---

# Istoric

---

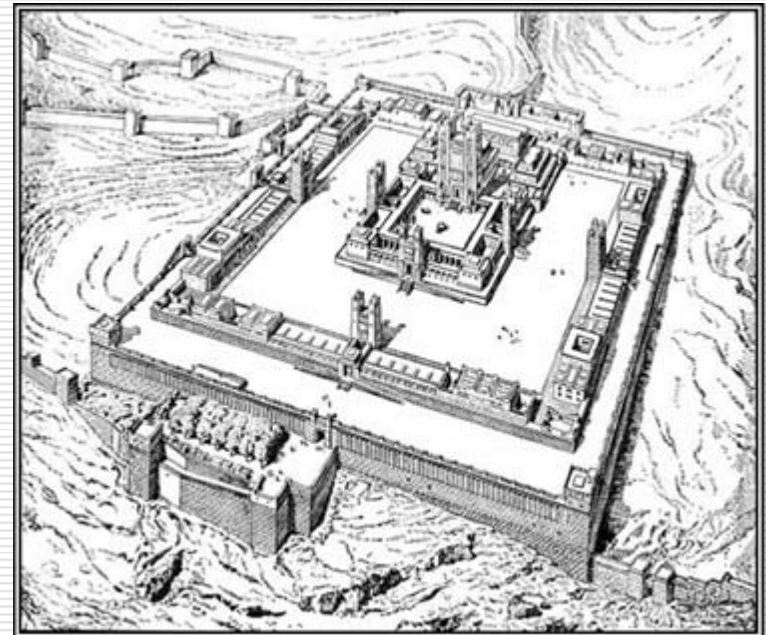
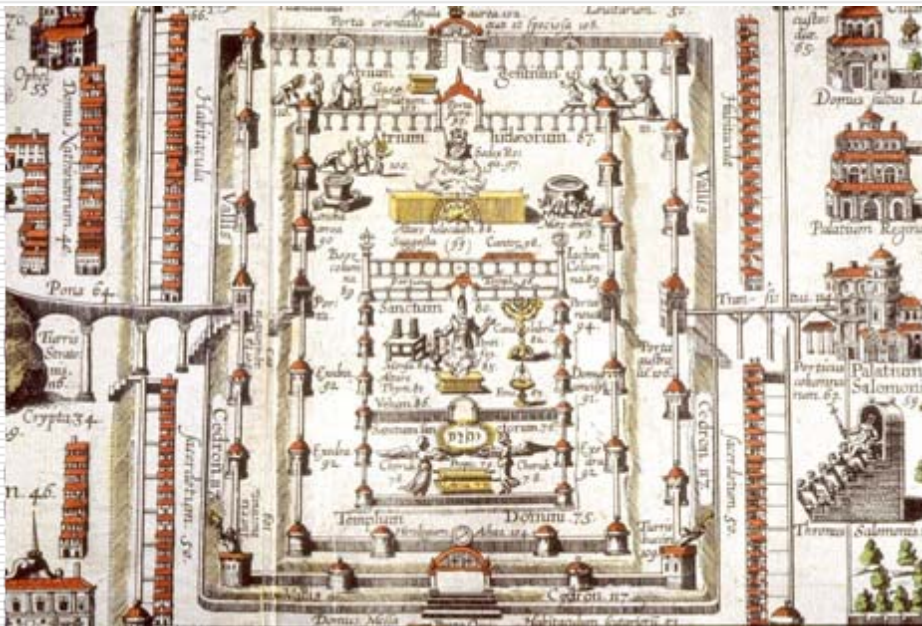
- ❑ Solomon – fiul lui David
- ❑ Solomon – un înțelept conducător al unui imperiu centrat pe Regatul unit al Israelului
- ❑ Solomon – considerat a fi un profet al Islamului
- ❑ Biblia îl acreditează pe Solomon ca fiind cel ce a clădit Primul Templu al Domnului în Ierusalim



# Istoric

---

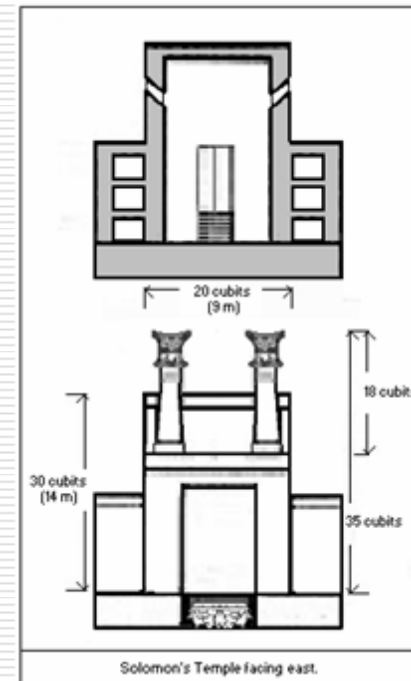
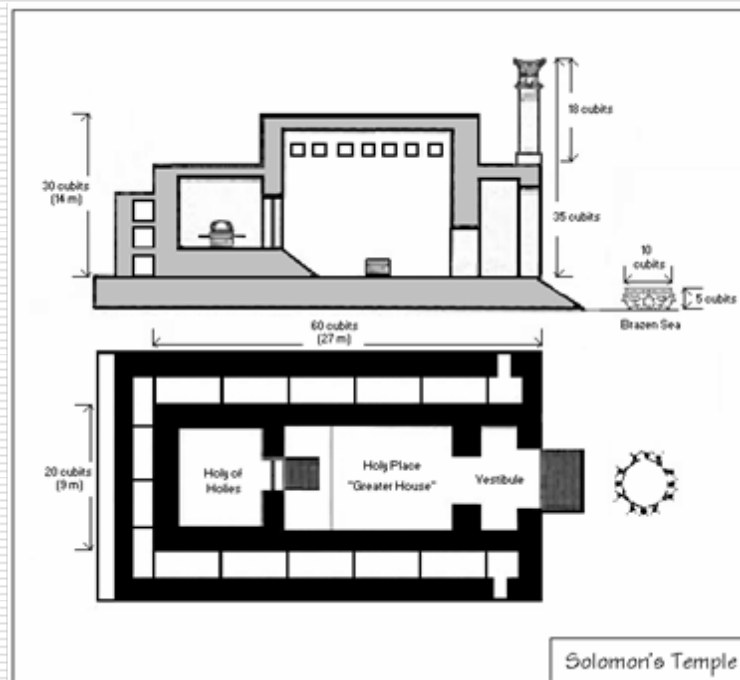
- Alte reprezentări ale Primului Templu al Ierusalimului - Templul lui Solomon



# Istoric

---

- Intrarea în templul lui Solomon era străjuită de două coloane, Boaz și Jachin, care erau atât de impunătoare încât au devenit simbolice în istoria biblică.



# Istoric

---

- Coloanele Solomonice – element arhitectonic caracterizat printr-o formă de arbore răsucit și spiralat



# Abordare strategică

---

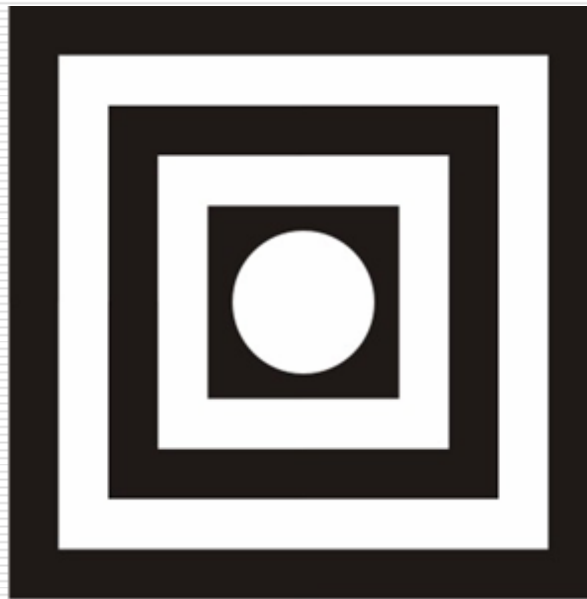
## Concluzia noastră

- ❑ SOLOMON este un personaj istoric inspirațional
  - ❑ Folosirea numelui SOLOMON într-o identitate verbală conferă greutate demersului
  - ❑ Templul lui Solomon reprezintă un punct de reper al istoriei biblice a evreilor
  - ❑ Coloana Solomonică este un element arhitectonic marcant
  - ❑ Transferarea valorilor arhitectonice ale celor două entități (templul și coloana) asupra unei identități vizuale conferă acesteia soliditate și atemporalitate
  - ❑ Una din reprezentările atemporalității este clepsidra
  - ❑ Introducerea unui apostrof în denumirea Solomon's conferă acesteia status și induce un sentiment de posesie și intimitate (vezi Christie's sau Sotheby's)
  - ❑ Identitățile de personalitate pot folosi litere din denumirea lor doar dacă acestea sunt stilizate și transmit și elemente suplimentare (conțin și layere suplimentare de informație)
-

# Abordare creativă

---

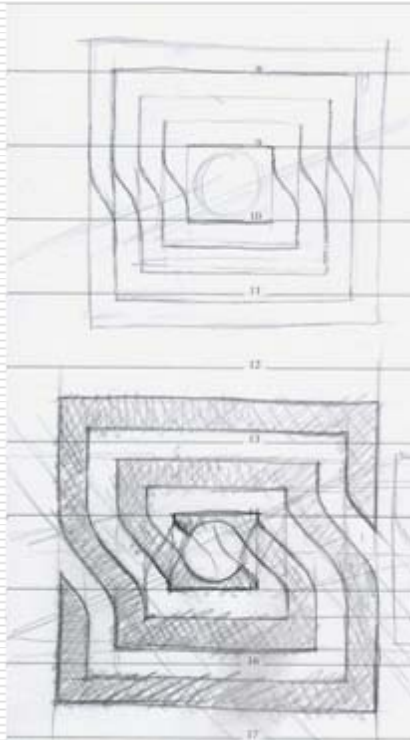
- Stilizarea reprezentării Templului lui Solomon



# Abordare creativă

---

- Introducerea deschiderii și a literei S





# Abordare creativă

---

- Căutarea centrului și introducerea coloanei



# Abordare creativă

---

- Esențializarea



# Abordare creativă

---

- Rafinarea și introducerea elementului atemporal (clepsidra)



# Abordare creativă

---

- Simbolul



# Abordare creativă

---

- Fontografie

SOLOMON'S

SOLOMON'S

SOLOMON'S

**SOLOMON'S**

SOLOMON'S

SOLOMON'S

---

# Abordare creativă

---

- Probe de culoare



# Abordare creativă

---

- Final



# Aplicații

---

- Papetărie





# Aplicații

---

- Semnalistică

